

Companhia Cinematographica
Brasileira

ODEON

Companhia Cinematographica
Brasileira

ARBITRO SUPREMO DA CINEMATOGRAFIA

O nosso programma de hoje, contem duas novidades de grande successo para a primeira chamamos a especial attenção dos nossos frequentadores para a nota que publicamos abaixo — Quanto a segunda, trata-se de um film que nos representa a heroica França em um dos momentos mais gloriosos que ella atravessa nesta guerra tremenda

HOJE — Turamos que vae ser este o programma que mais dará que falar! — **HOJE**
Para começar, um grande trabalho, grande pela metragem e pela execução

O TRUC BRASILEIRO

Comedia vaudeville, da conhecida fabrica AMBROSIO

Comedia elegante, mise-en-scène luxuosa, assumpto para rir, desempenho dos melhores artistas, tudo nella contribue para agradar em absoluto — Protagonista: A interessante artista GIGETTA

UMA PALAVRA: — Antes de exhibirmos este film precisamos de dar uma explicação. E' que, o que não, parece provavel, talvez haja quem venha a ver insulto a nos, brasileiros, no enredo desta comedia. Tal não se dá, entretanto, sendo preciso que o espectador note uma coisa: o tipo do brasileiro que ali apparece, não é o do brasileiro como julga a fabrica que fez o film; não, é um personagem, no film, que, conhecendo pela leitura dos jornaes que o brasileiro, elegante e insinuante, faz muitas conquistas, resolve-se por ser brasileiro para conquistar. Então, em seu cerebro acanhado e desconhecido, julga que o tipo, de que os jornaes falam é o do "rasão", cheio de joias e vestindo-se com ridiculo espartilhado... Eis o tipo que elle forma e em que se mette para conquistar. A fabrica italiana, por tanto não affirmou ser aquelle o tipo do brasileiro e, se assim o fizesse, seriamos nós os primeiros a devolver o film insultuoso, e a rescindir o contrato com quem não soubesse nos respeitar. E, fóra isto, o film é interessantissimo.

Em seguida o assumpto de maior actualidade:

A grande Batalha do Somme

2ª Série — Film autorisado pelo Estado Maior Francez, com os seguintes quadros, entre outros:

O Presidente da Republica visita os campos de batalha — Os generaes Roques, ministro da Guerra, generalissimo Joffre e Balfourier — A aldeia de Dompierre — Os canhões de 300 em acção — A passagem de um comboio de tropas — O ataque de 20 de Julho — Um general de divisão no seu posto de combate — Um grande canhão montado em wagon, atirando — Os artilheiros recolhem-se aos seus refugios quando a praça atira — Na véspera do ataque, o preparo de artilharia no Bois Eloié, ao norte de Verdunvillers — Ao assalto — A replica alemã... O coronel segue a acção no mappa — Em que estado ficou o Bois Eloié — Interrogatorio de officiaes — Os spahis conduzem os prisioneiros, etc., etc.

A CULPA

POR

Pina Menichelli a bella, a fascinante,
a desigualvel
Segunda-feira, 25



A CULPA

POR

Pina Menichelli A MAIS LINDA, A
ARREBATADORA
Uma joia para o dia de Natal!

CINE AVENIDA

Luz — Musica — Flores — No salão de espera, orchestra feminina, sob a direcção de Mme. Hugot
O cinema soberano! — O soberano dos cinemas!

HOJE — Como sempre, mais um ruidosissimo e insuperavel triumpho

AZA NEGRA

D'Luxo!

Um thema em-
polgante,
na sua acção
continuamente
sensacional



Série aurea!

Um
«capolavoro»
de arte e
belleza
scenica

A tragica historia de Sara Law, perseguida pela mais phenomenai das fétaturas:

Cinco longos actos de angustias, de terror, de aniedade, de tenebrosas e inenarraveis desdinas. Um drama como jamais foi projectado! Jamais!

AZA NEGRA é um lavor de execução e de interpretação scenica O "neo plus ultra" ao serviço da cinematographia

Brevemente- O DINHEIRO

Um elegante das propagandas em pró dos direitos conspiciados do proletariado

Esperar: D' LUXO e o AVENIDA não faltam ao que promettem

Agencia dos "films" D'Luxo — S. José 57

CINEMA IRIS

Empresa J. CRUZ JUNIOR
Rua da Carioca ns. 49 e 51

HOJE - 2 films, mas 2 films que não encontram um adjetivo para elles! - HOJE

Nós mesmos sentimo-nos deslumbrados com o programma que apresentamos HERANÇA FATAL é o trabalho que, só elle, tem dezenas de milhares de admiradores — LUCIOLA foi o maior acontecimento da semana passada na Avenida. E os dois juntos, vem formar o mais formidavel programma que já se apresentou

E' UM VERDADEIRO PRESENTE DE NATAL PARA OS NOSSOS FREQUENTADORES



O SACRIFICIO

6 e 7º episodio, um dos mais admiraveis, do grande
FILM DE AVENTURAS

HERANÇA FATAL

Films em séries da UNIVERSAL, e todo o mundo está farto de saber que FILMS EM SERIES DA UNIVERSAL
Vamos ver novas aventuras de ROLLEAUX e de MARIE WALCAMP—Rolleaux paga o chefe dos bandidos, Alvira, e a luta tremenda acaba com a victoria da força, o triumpho de Rolleaux!

LUCIOLA

Mimoso drama — Film de arte nacional — Romance extrahido da celebre obra de JOSE DE ALENCAR

O MAIOR ACONTECIMENTO DA SEMANA

Film adaptado pela fabrica LEAL-FILM, a vida moderna do RIO DE JANEIRO deste momento
Luxo—Elegancia—Carros do tempo de hoje uma maravilha de desempenho

Interprete principal **Aurora Fulgida** Linda e artista ella vae receber os applausos dos frequentadores do IRIS

Horario das sessões — 12,30—2,10—3,50—5,30—7,10—8,50—10,30

Segunda-feira—2 trabalhos sensacionais—A GLORIA, por Febo Marle e PRINCEPE BANDIDO, por Francis Ford e Grace Cunard

LE CINÉMA DU
GRAND-MONDE

CINE PALAIS

LE CINÉMA DES
CÉLÉBRITÉS

(DOMINANDO SEMPRE)

Em pleno successo interrompemos hoje as exhibições de "Morto ou Vivo", a primorosa joia da cinematographia nacional, para levar ao cartaz algumas obras primas de produção estrangeira, que precederão de poucos dias o maior de todos os successos jamais registrados pela arte cinematographica brasileira.

São surpresas que só o Cine Palais oferece ao seu publico e que lhe conferem um titulo unico na preferencia de seus frequentadores. São obras cujos credits não serão estabelecidos á força de réclame porque valem por si mesmas. São successos que não tem precedentes e que não conhecerão continuação senão no Cine Palais, em 1917!

HOJE — UM GRANDE PROGRAMMA EM 8 ACTOS! — HOJE

Um drama sobre convenções sociais!

Uma comedia irresistivel!

Um jornal de informações nacional!



MARIO BONNARD

o archi-elegante artista que offerece o exemplo vivo do absurdo das convenções sociais que, nos crimes de adulterio, esmagam sob o peso do seu castigo a propria victima innocente. Elle:

O RIDICULO

drama em 5 actos, edição de Cesar Film

DOMINGO
Matinée
infantil
Billy
Ritchie
será exhibida
pelo
Cine Palais



CAMILLO DE RISO

o esufiante artista comico, al ao em pleno alarde da sua verve inextotavel, intz, pretanda o papel principal de uma obra popularizada no Rio de Janeiro por Tina di Lorenzo e Maria della Guardia, quando glorificaram no ribalta brasileiro o nome immortal do auctor, — ROBERTO BRACCO.

UMA AVENTURA DE VIAGEM

comedia em 2 actos, edição da Cesar Film

O CINE PALAIS apresenta hoje ao publico o 1º numero do **FILM JOURNAL** o mais completo órgão de informação mundial, para cuja antecipada glorificação basta citar o nome do operador A. Botelho, irmão do bello artista patricio **Paulino Botelho**, a quem devemos os primores de "Vivo ou Morto"!

SUMMARY: Sport Nautico em Botafogo — Um felizado! — Um bom producto! — Marinha de Guerra Brasileira: Explosão de uma mina submarina — Uma excursão a Mendes — O sorteo militar — A moda no Rio — Inauguração de uma fabrica

O FILM-JOURNAL orientará o publico todas as semanas sobre os acontecimentos da vida nacional!